**Выступление Трошиной А.В.,начальника отдела культуры АМР**

**Уважаемый президиум, участники заседания!**

 **(Слайд 1**) В целях реализации Указа Президента РТ от 26 июля 2013 года, № УП-695 «О концепции государственной национальной политики в РТ» отелом культуры была разработана «Программа реализации государственной национальной политики в Алексеевском муниципальном районе на 2014- 2020 гг.»

 Целью и задачей программы стало сохранение единства и гармонизации межэтнических отношений и создание условий для этнокультурного развития народов, проживающих в Алексеевском районе, его самобытности и удовлетворения социально-культурных потребностей.

 Работа по реализации государственной национальной политики РТ продолжается во всех учреждениях культуры района. В рамках этой деятельности реализуется ряд других программ: Государственная Программа РТ по сохранению, изучению и развитию государственных языков РТ и других языков РТ», «Программа по сохранению, возрождению и развитию традиций, обычаев и культурного наследия народов Татарстана», «План мероприятий по возрождению народных ремесел», «Комплексный план по реализации Программы по профилактике терроризма и экстремизма», «Комплексный План по укреплению гражданского единства и гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений».

 **(Слайд 2)** Особенностью нашего района является то, что здесь дружно проживают представители разных национальностей, культур и религий, это: русские, татары, чуваши, мордва, крещенные татары и др.

 **(Слайд 3)** Обладая богатым историческим и культурным потенциалом, в Алексеевском районе создаются условия для развития национальной культуры, языка, и самобытности граждан, проживающих на территории района.

 **(Слайд 4-7)** В районе культурное обслуживание населения обеспечивает 46 клубных учреждений, 33 библиотеки, Музей родного края с двумя филиалами: Большетиганским музеем и музеем Боевой Славы, ДШИ и кинотеатр «Кама».

 Все культурно-массовые мероприятия проводятся в них на родном языке. Наглядная агитация (вывески, реклама, выставки, методические уголки, методические разработки) оформляются и пишутся на родных языках.

 **(Слайд 8-13)** Приоритетным направлением в работе учреждений остается создание условий для сохранения, возрождения и популяризации культурного наследия, в том числе материального и нематериального.

 Все учреждения культуры ведут целенаправленную работу по приобщению подрастающего поколения, молодежи, всего населения к самобытной народной культуре, к изучению и сохранению родного языка, устного народного творчества и фольклора, и способствует духовно- нравственному воспитанию, поэтому, можно отметить, что многие клубы и библиотеки стали настоящими центрами сохранения национальной культуры.

 В районе работают 3 национально- культурных центра: татарский, русский, чувашский и два общества национальной культуры-мордовский и крященский.

 Русское национально- культурное объединение при Сахаровском СДК и библиотеке является центром пропаганды и сохранения русских национальных традиций и народного творчества. Об этом сегодня расскажет заместитель председателя этого общества.

  **Татарский НКЦ (при Степношенталинском СДК)**

 О работе этого центра расскажет режиссер Степношенталинского СДК.

 **(слайд 14-20) Чувашский НКЦ( с Чувашская майна).**

 Приобщение к народной культуре здесь происходит через фольклорную деятельность, клубные формирования, проведение народных праздников и обрядов. Специалисты клуба опираются в своей работе на художественную самодеятельность и его учакстников. При центре работает народный фольклорный коллектив песни и танца «Шусем» и детский фольклорный коллектив «Шанкарав» с ансамблем лошкарей., участниками республиканских фестивалей и праздников «Учук», «Уяв».»Чувашский соловей». В селе проводятся национальные праздники «Сурхари», «Нортован», «Мынкун», «Заварин». В прошлом году в селе был проведен свой-местный «Уяв» с приглашением гостей и артистов из Чувашии и близлежащих районов.

 **(слайд 21-27) Мордовская община(сРодники)**

 В СДК действует фольклорный ансамбль «Садовый умарь» и детский ансамбль «Лейне». В репертуаре как мордовские, так и русские народные песни. Участники ансамблей ежегодно участвуют в республиканском мордовском празднике «Валда шинясь» в г. Тетюши и республиканском фестивале «Монлы тамчы» (Звонкая капель). В селе уже традиционно проводятся «Петров день», куда съезжаются коллективы и исполнители из района, а также из Ульяновской области.

 **(слайд 28-35) Общество крященской культуры (с Красный баран)**

 В селе проводятся национальные праздники: «Сабантуй», «Питрау»,»Троица». При центре действует народный фольклорный коллектив «Баранжэр» и детский фольклорный ансамбль «Айбагар», фольклорный ансамбль бабушек «Айбагыр». «Баранжэр» ежегодно участвует на республиканском народном празднике «Питрау», «Нардуган».Они являются дипломантами Республиканского фестиваля татарского фольклора «Иске Казан тугэрэк уен» и лауреатами Республиканского конкурса фольклорных коллективов по татарской народной пляске и этнографическому танцу «Шома бас».

 Детский фольклорный ансамбль «Айбагар»- лауреат Республиканского конкурса детских фольклорных коллективов «Салават купере». Ансамбль бабушек «Айбагыр»-лауреат республиканского фестиваля среди ветеранов и пенсионеров «Балкыш»- «Сияние». В этом году народный коллектив кряшен «Баранжэр» стал дипломантом фестиваля молодых исполнителей «Кряшенская Рождественская звезда».

 В своем селе большое внимание в сохранении традиций предков кряшен играют особым образом свадьбы и проводы, отличающиеся красочным драматизмом, с ролевой и сюжетной игрой участников обряда.

 Все руководители национально-культурных центров и обществ ежегодно отчитываются о проделанной работе на заседаниях общественного Совета, а также принимают участие в Республиканских совещаниях по вопросу участия в реализации концепции государственной национальной политики.

 **Слайд (36-41)** Очень большую работу по возрождению местных традиций татарского народа проводят созданные фольклорные коллективы: «Ак калфак», Среднетиганского СДК, «Райхан», Подлесношенталинского СДК, «Хыял» Большетиганского СДК и «Алтын ай», Сухокурналинского СДК.Также они являются лауреатами и дипломантами фестиваля татарского фольклора «Иске Казан тугэрэк уены», также эти коллективы успешно выступили на зональном республиканском фестивале « Балкыш»-«Сияние».

 **(слайд 42-45)** В целях развития, сохранения и пропаганды традиционной песенной культуры, повышения исполнительского мастерства, обогащения репертуара народными произведениями, созданы и успешно выступают вокальные ансамбли: «Камушка», Реченский СК, «Вечерок», Сахаровский СДК, «Рябинушка», Ялкинский СДК; народный вокальный ансамбль «Русская песня» РДК- неоднократный лауреат республиканского конкурса «Русская песня».

 **(Слайд 46-53**) Руководители хореографических коллективов: «Элита», «Виктория» «Глория» в постановках танцев все чаще используют элементы стилизации народных танцев. Хореографический коллектив «Радуга» при Билярском СДК имеет в своем репертуаре русские, татарские, еврейский, чувашский, кавказский, осетинский народные танцы - как основные элементы народного танцевального искусства.

 **(слайд 54-57)** В поселке Алексеевское ежегодно проводится уже ставший традиционным фестиваль колокольного звона «Алексеевские перезвоны», собиравший вокруг себя звонарей и исполнителей из разных уголков России, Татарстана, а также ближнего зарубежья. Основной задачей фестиваля является повышение значимости православной культуры в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения и формирование эстетических вкусов людей на основе изучения многообразных традиций и форм проявления национальной культуры.

 **(слайд 58-60)** Ещё один праздник, проводимый в нашем районе, «Родниковый рай», также ставший традиционным, межнациональным, имеющим объединяющее начало, содействующий духовному и культурному возрождению национальных традиций.

 **Слайд (61-64)** В начале этого года был проведен 3-ий районный, зональный смотр- конкурс «Алексеевские таланты» в 3-х зонах, с количеством участников 200 чел. Только что прошел республиканский конкурс театральных коллективов «Иделькаем», где приняли участие лучшие театральные коллективы из сел: Алексеевское, Сухие курнали, Татарская Майна, Чув. Майна, Подлесная Шентала, Н.Тиганы, Красный Баран. В рамках этого республиканского конкурса прошёл районный конкурс театральных коллективов «Золотая маска».

 **Слайд 65**  На прошлой неделе совместно с «Татармульфильмом» была проведена акция «Стрела наследия», где 47 детей рисовали районный герб для мультфильма.

 Работа по реализации государственной национальной политики в Алексеевском районе была продолжена и в библиотеках района.

 Проводя мероприятия по всем этим направлениям, работники библиотек стараются посредством массовых мероприятий, выставочных и информационно-библиографических методов обеспечить целенаправленную работу по воспитанию чувств гордости и уважения к обычаям, традициям и языкам родного народа, сохранение его культурных, бытовых, исторических, национальных и языковых особенностей и традиций.

 Одним из ярких примеров является работа **Сахаровской сельской библиотеки**, в которой разработан целый ряд целевых программ в данном направлении, что позволило сохранить библиотеку привлекательной и востребованной для населения.

**Слайды (66-68)** Соответствующую национальную культурную, познавательную и досуговую среду помогают создать для односельчан и организованные при библиотеках **Театры национальной книги**, в которых самодеятельными артистами готовятся постановки-театрализации художественных произведений писателей республики.

**Слайды (69-70)** Всеми библиотеками района ведётся активная поисково-исследовательская краеведческая работа по выявлению у населения и сбору буквально по крупицам информационного материала и старинных предметов быта и культуры своего народа с последующим оформлением этнографических уголков и мини-музеев зачастую с немалым количеством уникальных экспонатов.

**Слайды** (**71-74)** Большое внимание в ЦБС уделяется изучению и пропаганде литературного творчества писателей разных национальностей. В прошедшем году самыми разнообразными мероприятиями был отмечен 130-летний юбилей татарского классика Г.Тукая. В его рамках прошёл XV ежегодный районный конкурс мастеров художественного чтения и самодеятельных авторов, также II этап районной краеведческой викторины школьников «Наш общий дом», совместно с клубными работниками была проведена викторина «Мой родной язык» - в Ялкинском СДК, и в Нижнетиганском СДК - районная викторина школьников «Светоч татарской культуры», а также поэтические вечера, в этом году в Сахаровском СДК была проведена районная викторина, посвященная Дню родного языка. Всё чаще гостями района становятся известные писатели нашей республики и местные авторы.

**Слайды (75-77)** Большой конкурс-фестиваль читающих семей был организован в ЦБС в рамках республиканского конкурса, который проводился в соответствии с Республиканской целевой программой «Профилактика терроризма и экстремизма в РТ на 2014-2016гг.». В конкурсе приняли участие 28 читающих в библиотеках района семей, которые подготовили театрализации народных сказок, повествующих о том, как важно жить в мире и согласии. В ходе конкурса были инсценированы русские, татарские, чувашские, мордовские и украинские народные сказки.

**Слайды (78-79)** Продолжают свою работу клубы по интересам, организованные при библиотеках – историко-краеведческий клуб «Мирас» - в Билярской библиотеке, «Родная земля» - в Подлесношенталинской библиотеке, любителей татарской поэзии «Нур» - в Степношенталинской библиотеке, «Посиделки» - в Шаминской библиотеке, «Сударушка» - в Б. Полянской библиотеке, «Посиделки» - в Верхнетатарскомйнской библиотеке ф№7, Краснобаранской библиотеке ф№10, Нижнетиганской библиотеке ф№19, Большеполянской библиотеке ф№5, Шаминской библиотеке ф№29, фольклорный клуб «Околица» в ф№31, «Слово» - в Ялкинской библиотеке, клуб любителей татарской песни «Чулпан» открылся в М.Курналинской библиотеке и др.

**Слайды (80-81)** Ещё одним результатом исследовательско-краеведческой работы библиотекарей ЦБС стало формирование районной картотеки местных умельцев и прикладного искусства. Картотека включает выявленные данные о талантливых односельчанах, сохранивших традиционное национальное мастерство и фото их работ.

 **Слайды (82-83)** Четвертый **г**од все библиотеки ЦБС участвуют в реализации республиканского культурно-образовательного проекта МК РТ и Министерства образования и науки «Культурный дневник школьника», в рамках которого проводятся Уроки культуры с большими театрализованными праздниками национальных культур.

 **Слайды** **(84-93)** Пропагандой традиций и прикладного творчества занимается наш Музей родного края им. В. И. Абрамова, который собрал множество экспонатов по национальной тематике. Это национальные костюмы народов, проживающих в нашем районе, это комплекс традиционных женских ремесел: ткачество, обработка шерсти, ручного шитья, вязания, вышивание, а также комплекс мужских ремесел и занятий: кузнечное, плотницкое и сапожное дело, резьба по дереву, веревочное и бондарное ремесло, плетение кулей, обработка зерна и др.

 Предметы крестьянского быта представлены в комплексе «Крестьянская изба- начало 20 века», «Торговая лавка», «Интерьер комнаты первая половина 20 века», «Творческая мастерская», где собрано все, что связано с талантами наших земляков. Ежегодно этнографический комплекс «Крестьянская изба» в проекте «Русская деревня» представлен на Республиканском и районных праздниках «Сабантуй», «Фестиваль колокольного звона», национального чемпионата профессионального мастерства. В Музее родного края и Большетиганском музее постоянно проводятся занятия со школьниками, а также обзорные экскурсии по теме «Национальные и культурные особенности Алексеевского края». Ежегодно проводятся этнографические экспедиции по селам района, что позволяет существенно пополнить музейные коллекции (не менее 100 ед. ежегодно). Сейчас музеем подготовлена большая новая выставка к 75-летию обороны Москвы «Они защищали столицу». Музей родного края и Большетиганский музеи были трижды грантополучателями.

 **Слайд 94** Немалый вклад в развитие традиционных народных промыслов вносит Алексеевское ФХТ, как уникальное производство ручного ткачества. Сохраняя и приумножая искусство тканных узоров, местные умельцы сумели не только сохранить узорное ткачество, но и разрабатывают новые. Фабрика предлагает покупателям сувенирные изделия, полотенца, салфетки, скатерти с национальной символикой.

 **Слайд 95** Вопросы государственной национальной политики в РТ и в нашем районе требуют большого внимания, в целях интереса общества, человека, в целях укрепления единства и сохранения этнокультурной самобытности и представителей народов, проживающих в нашей Республике.

 Поэтому, работники культуры, как никто другой чувствуют связь времен и понимают ценность исторической памяти народа, который живет прежде всего в его культурном наследии.